

MORCEUX IMPOSES BRIMA (VIOLON)
EXAMEN : Dimanche 1 Décembre 2024

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre
Préparatoire	Sevcik melody no.1 & no.2	
1 inférieur	Mozart Allegretto	Der Junge Geiger vol 1 (p28)
2 inférieur	Mozart "Chanson de mai"	Der Junge Geiger vol 1 (p41)
3 inférieur	Paganini "Theme from witches'dance"	Suzuki volume 2 (p18)
4 inférieur	Saint-Saens ' Le Cygne'	37 violin pieces (p8)
5 inférieur	Jenkinson "Dance" ou Bohm "Mouvement perpétuel"	Suzuki volume 4 (p22)
1 supérieur	Tarantella de J. Ellerton ou Bohm "Mouvement perpétuel (différent que inférieur 5)	
2 supérieur	Schubert "L'abeille" ou Daquin "Le coucou"	
3 supérieur	Kreisler "Sicilienne et Rigaudon" ou "Praeludium et Allegro"	
4 supérieur	Un mouvement d'une Fantasia de Telemann ou d'une Partita de Bach	
5 supérieur	Sarasate "Romance Andalouse" ou Wieniawski "Légende"	

EXAMEN TECHNIQUE : Dimanche 2 Février 2025 :

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau
Débutants	Pas d'examen
Préparatoire	Gamme Re-majeur 1 octave détache ou legato Etude Sevcik no.7 & no.9 (mais avec fa# et do#)
<u>1 Inférieur</u>	Gamme Sol-majeur 2 octaves en 1ere position legato par 2 et 4 notes 2 arpèges Etude J.D.Loder exercise in G major no.1(d) /Adam Care New school studies/
<u>2 Inférieur</u>	Gamme La-majeur 2 octaves en 1ere position legato par 2, 4, 8 notes 2 arpèges
<u>3 Inférieur</u>	Gamme Re-majeur 2 octaves avec changement de position legato par 2, 4, 8 notes 2 arpèges
<u>4 Inférieur</u>	Gamme majeure 3 octaves legato par 4, 8 notes 3 arpèges
<u>5 Inférieur</u>	Gamme mineur 3 octaves legato par 4, 8, 12 notes 5 arpèges
<u>1 Supérieur</u>	Gamme 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes 5 arpèges Doubles cordes : tierces détache ou legato par 2 notes.
<u>2 Supérieur</u>	Gamme 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes 5 arpèges Doubles cordes : tierces et sixtes legato par 2 notes.
<u>3 Supérieur</u>	Gamme 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes 5 arpèges Doubles cordes : tierces, sixtes et octaves legato par 4 notes.
<u>4 Supérieur</u>	Gamme ou 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes ou 4 octaves legato par 4, 8, 16, 32 notes 5 arpèges Doubles cordes : tierces, sixtes et octaves legato par 4 notes.
<u>5 Supérieur</u>	Gamme 4 octaves legato par 4, 8, 16, 32 notes 5 arpèges Doubles cordes : tierces, sixtes et octaves legato par 4 notes.

VIOLON Examen technique 2Février 2025 PROGRAMME conseille une étude, mais pas obligatoire (apd 2 inf)

EXAMEN : Dimanche 15 Juin 2025

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre
Préparatoire	Melody 'Pigeon'	
1 inférieur	Haydn "petite chanson"	Der Junge Geiger vol 1 (p31)
2 inférieur	Rieding Concerto en Si mineur, 1er mouvement	
3 inférieur	Seitz Concerto no.2 en Sol majeur, 1er mouvement	
4 inférieur	1er mouvement d'un Concerto de Vivaldi : Sol majeur ou La mineur	
5 inférieur	Accolay Concerto en La mineur ou Seitz Concerto no.3 en Sol mineur, 1er mouvement	
1 supérieur	Seitz Concerto no.4 en Re major, 1er mouvement	
2 supérieur	Bach Concerto en La mineur, 1er mouvement	
3 supérieur	1er mouvement d'un concerto au choix : Viotti no.23, Rode no.7, Beriot no.9	
4 supérieur	1er mouvement d'un concerto de Mozart	
5 supérieur	1er mouvement d'un concerto au choix : Bruch no.1, Wieniawski no.2 Lalo Symphonie espagnole Mendelssohn en Mi mineur	